

Liceo Artistico Statale «Via di Ripetta» Roma

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI DIPARTIMENTO

DIPARTIMENTO	Inglese
DISCIPLINA	Lingua e Civiltà Inglese
CLASSI	Biennio (livello A2-B1) – Triennio (livello B2)
ANNO SCOLASTICO	2021/22
COORDINATORE DEL DIPARTIMENTO	Prof.ssa Gaia Gallotta

Docenti componenti il Dipartimento e loro classi

Angiporti Mara	
Chirulli Maria Carla	
Gallotta Gaia	
Macri Francesca	
Orfini Cristina	
Rocchi Emanuela	
Rosati Agata	
Rossi Silvia	
Zappasodi Francesca	

Approvazione e sottoscrizione

Angiporti Mara	
Chirulli Maria Carla	
Gallotta Gaia	
Macri Francesca	
Orfini Cristina	
Rocchi Emanuela	
Rosati Agata	
Rossi Silvia	
Zappasodi Francesca	

1. Assi culturali e competenze

a. Asse dei linguaggi

b. Tabella delle competenze

ASSE	COMPETENZE	COMPETENZE DI AREA (PECUP LICEI)
ASSE DEI LINGUAGGI	a) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire una conversazione in lingua. b) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo c) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi d) Utilizzare una lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi e) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario f) Utilizzare e produrre testi multimediali	a) acquisire progressivamente un metodo di studio sempre più autonomo b) essere consapevoli delle diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari b) saper compiere alcune interconnessioni tra i contenuti delle varie discipline c) utilizzare il lessico e le strutture di base della L2 per comunicare in contesti quotidiani (livello B1) d) acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni e) essere in grado di leggere ed interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione f) saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la L1 e la L2 sotto la guida dell'insegnante g) saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare e comunicare h) conoscere alcuni elementi distintivi della cultura e della civiltà dei paesi anglofoni

c. Competenze trasversali di cittadinanza

COMPETENZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA
IMPARARE AD IMPARARE	- Sottolineare, evidenziare e decidere gli elementi lessicali e morfo-sintattici utili alla comunicazione; distinguere le informazioni ridondanti ed essenziali in un testo
PROGETTARE	- Scegliere il quadro cognitivo, identificare il contesto e la conoscenza del mondo ad esso relativa, attivare gli schemi concettuali che sono ritenuti essenziali alla comunicazione, creare delle aspettative riguardo all'organizzazione e al contenuto della comunicazione; progettare il contenuto di una lettera, una breve composizione, un riassunto; progettare il proprio percorso di apprendimento (come studiare la grammatica e il lessico, organizzare il quaderno e gli appunti)
COMUNICARE	- Comunicare e interagire con insegnante e compagni in situazioni quotidiane; chiedere assistenza e aiuto per svolgere il compito assegnato
COLLABORARE E	- Collaborare con l'insegnante e i compagni nello svolgimento della

PARTECIPARE	lezione offrendo il proprio contributo, chiedendo spiegazioni; procedere per tentativi utilizzando strategie di evitamento (ridimensionamenti linguistici) e/o di compensazione (ampliamento e approfondimento); riuscire ad auto-correggersi in un'ottica comunicativa; fare approssimazioni e/o parafrasi per raggiungere gli scopi comunicativi (anche 'inglesizzando' le parole ignote)
AGIRE IN MODO	- utilizzare ciò che si conosce in altri contesti
AUTONOMO E RESPONSABILE	- Provare con tentativi successivi ad affrontare una situazione nuova o un nuovo compito basandosi su ciò che è stato già appreso; prendere appunti in modo autonomo; utilizzare 'isole di sicurezza' di fronte a nuove situazioni o nuovi concetti; controllare l'efficacia del messaggio anche attraverso l'atteggiamento dell'interlocutore; prendere in considerazione gli elementi testuali e contestuali per valutare l'efficacia del proprio intervento
RISOLVERE PROBLEMI	- Valutare la portata del compito da svolgere; pianificare i propri interventi; percepire il turn-taking; scegliere come e quando intervenire in un contesto comunicativo; collaborare con gli interlocutori in funzione del compito e per mantenere viva la conversazione; scegliere come e quando chiedere aiuto o collaborazione da parte dell'interlocutore; chiedere e dare chiarimenti, se necessario intervenire per ristabilire la comunicazione e risolvere incomprensioni, malintesi, fraintendimenti
INDIVIDUARE	
COLLEGAMENTI E RELAZIONI	- Saper individuare costanti e differenze nelle strutture linguistiche esaminate; saper individuare famiglie di parole; inquadrare una situazione comunicativa individuando uno 'schema'; saper sviluppare un argomento a livello orale e scritto in modo coerente allo 'schema' attivato
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	- Utilizzare in maniera consapevole ed adeguata gli strumenti a propria disposizione (libri di testo, manuali, dizionari, CD, Internet) per acquisire e ampliare le informazioni; utilizzare l'insegnante e i compagni come risorsa e offrire aiuto se necessario;

2. Obiettivi disciplinari

a . Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

[Legenda]

Competenze : indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia

Abilità : indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti)

Conoscenze : indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche

Common Reference Levels: global scale

Level B1 (Independent User)

Can understand the main points of clear standard input on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure, etc. Can deal with most situations likely to arise whilst travelling in an area where language is spoken. Can produce simple connected text on topics which are familiar or of personal interest. Can describe experiences and events, dreams, hopes and ambitions and briefly give reasons and explanations for opinions and plans. (Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment, CUP, 2001)

N.	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1	Comprendere messaggi di argomento familiare in lingua standard inerenti la sfera personale e sociale rilevanti al livello e all'età	Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico e le strutture morfosintattiche adeguate al livello	Conoscere il lessico relativo a attività quotidiane, hobbies, sports, viaggi e vacanze, shopping, ambiente, natura
2	Leggere e comprendere testi riguardanti argomenti familiari con lessico e strutture limitati al livello A2/B1 del Framework; testi narrativi, descrittivi e fantastici semplificati al livello linguistico;	Attivare in maniera consapevole 'schemi' cognitivi; utilizzare in maniera consapevole strategie di comprensione e di lettura adeguate al compito da svolgere (es. skimming/scanning)	Present simple, present continuous, simple past, past continuous, present perfect, past perfect, the future, relative clauses, modals (present and past), countable/uncountable nouns, comparatives, superlatives, indeterminate pronouns, zero/first/second/third
3	Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi su argomenti noti e di interesse personale, esprimendo esperienze ed impressioni, seppure con una tipologia e un numero di errori che non interrompano la comunicazione	Utilizzare strumenti adeguati a superare le difficoltà comunicative (dizionario mono/bilingue, testo di grammatica, appunti)	
4	Saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L2	Utilizzare la meta lingua per stabilire confronti e operare generalizzazioni significative tra le due lingue; utilizzare la lingua a fini socio-linguistici	
5	Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione	Utilizzare seppure a livello elementare/pre-intermedio i registri linguistici a fini comunicativi	

6	Saper riflettere sul proprio apprendimento e sapere ri-orientare le proprie strategie cognitive e operative (learning skills)	Utilizzare strumenti diversi in modo consapevole per superare blocchi comunicativi, utilizzare la lingua per riparare agli errori adattando il messaggio quando non si dispone di termini precisi	
---	---	---	--

B . OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI (SOGLIA DI SUFFICIENZA)

N	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1	<p>COMPRESIONE: Ascolto (listening): riuscire a comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro e a velocità non elevata in lingua standard su argomenti familiari affrontati più volte in classe (es. scuola, tempo libero);</p> <p>Lettura (reading): riuscire a capire testi scritti di lunghezza ridotta legati alla sfera quotidiana, oppure testi fantastici con lessico e strutture elementari</p>	<p>Utilizzare le parole note per comprendere: utilizzare strategie di global listening per superare le difficoltà</p> <p>Utilizzare il contesto per comprendere elementi lessicali non noti</p>	<p>Conoscere il lessico più frequentemente utilizzato in classe; conoscere le strutture di base della lingua</p>
2	<p>PARLATO: Interazione orale (oral interaction): Riuscire a partecipare ad una conversazione se adeguatamente preparato sull'argomento e in possesso del lessico;</p> <p>Produzione orale (oral production): riuscire a produrre semplici testi per descrivere esperienze personali e avvenimenti, utilizzando lessico e strutture semplici; riuscire a narrare la trama di un racconto letto o di un film visto e descrivere le proprie impressioni</p>	<p>Utilizzare le strutture più semplici della lingua per i propri scopi comunicativi; ricorrere a strategie di evitamento per comunicare; fare approssimazioni e generalizzazioni usando un linguaggio semplificato; parafrasare o descrivere aspetti che si vorrebbero comunicare; usare un linguaggio 'prefabbricato' di cui ci si sente sicuri</p>	
3	<p>SCRITTURA: Writing: riuscire a scrivere</p>	<p>Utilizzare lessico e strutture</p>	

testi brevi e semplici (es. lettere personali e e-mail) con un numero di errori tale da non interrompere la comunicazione in modo significativo su argomenti noti o di proprio interesse; riuscire a riassumere un testo narrativo cogliendone le idee principali e ricostruendone le sequenze, seppure con alcuni errori morfosintattici	note per scrivere brevi testi coerenti e coesi; utilizzare frasi semplici e lessico limitato senza incorrere in errori morfosintattici fatali; riuscire ad individuare le sequenze narrative di un testo e riassumerlo in maniera lineare	
---	---	--

3. Percorso didattico

Moduli/Unità didattiche/Unità di apprendimento (disciplinari/interdisciplinari)

N.	MODULO UD UDA	CONTENUTI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	PERIODO	N° ORE
	CLASSE PRIMA	TUTTE LE SEZIONI			
1.		Personal information Everyday life Present simple, present continuous Stative verbs, adverbs of frequency		settembre - ottobre	8
2.		Travelling Past simple, past continuous Time expressions		ottobre	8
3.		Determiners Indefinite pronouns, relative pronouns		novembre- dicembre	15
	MODULE: reading, understanding and summarising (reader)	Simplified short-stories		tutto l'anno	15

4.	Describing houses Comparatives and superlatives Verbs + infinitive or -ing form		gennaio	9
5.	Present perfect vs past simple Time expressions		febbraio/-marzo	15
6.	The future (1) First conditional		aprile/maggio	10
CLASSE SECONDA				
7.	Modals (ability, obligation, possibility, no obligation) Collocations with have and take Indeterminate Pronouns		settembre ottobre	5
8.	Describing people Past modals		ottobre	3
9.	The passive The causative		novembre/dicembre	8
	MODULE: reading, understanding and summarising	Simplified short- stories	Tutto l'anno	20
10.	Technology and communication Derivatives Phrasal verbs Zero, first and second conditional Third conditional Unless, as long as, what if		gennaio/febbraio	8
11	Collocations Different meanings of Like Reported speech		marzo	8

12		Phrasal verbs Fitness and health Countable, Uncountable and plural nouns Articles Much/many/a lot of Both...and neither...nor Too and enough		aprile/maggio	6
13		Revision present simple and continuous/used to/ stative verbs		maggio	4
14		Revision past simple and continuous/used to/would; articles, possessive adjectives and pronouns		giugno	4

4. Strategie didattiche

a. Metodologie didattiche

- Lezione frontale
- DDI (se necessaria)
- Lezione dialogata
- Attività laboratoriali
- Ricerca individuale
- Cooperative learning
- Esercizi
- Problem solving

b. Strumenti didattici

- Libro/i di testo
- Utilizzo degli strumenti digitali
- Biblioteca
- Utilizzo strumenti digitali, libri digitali, power point, siti web, mappe virtuali.
- Momenti di dibattito confronto tra studenti, lavori in coppia, gruppo
- Flipped classroom

- **Cineforum**

STRATEGIE DDI – DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA
ATTIVITA' SINCRONE E ASINCRONE
(Se necessarie nel corso dell'anno scolastico)

Il Dipartimento di LINGUE utilizzerà (se richiesto) in ambito DDI una modalità di lezione mista, sincrona e asincrona, poichè, a parte la didattica in streaming utilizzando GSuite di google classroom e/o utilizzando il registro elettronico e le sue caratteristiche, le altre attività vengono messe in atto in maniera integrata.

Attività sincrone

Lezioni in streaming su Google Classroom o sulle piattaforme stabilite, utilizzo del registro elettronico ed eventualmente di altri dispositivi concordati. Spiegazioni e verifiche orali

Attività sincrone e asincrone

Utilizzo strumenti digitali, libri digitali, power point, siti web, mappe virtuali.

Momenti di dibattito confronto tra studenti, lavori in coppia, gruppo

Flipped classroom

Feedback

Visite virtuali patrimonio culturale e musei

Scrittura creativa

Lecture anche in piccoli gruppi

Cineforum

In particolare, la didattica verrà alternata secondo nuovi modelli digitali basati su:

- **Problem-based Learning – a livello interdisciplinare**
- **Inquiry-based Learning - per sviluppare il Pensiero Critico;**
- **Flipped Classroom – per la classe capovolta;**
- **Didattica Laboratoriale - per passare dall'informazione alla formazione;**
- **Debate – che permette di stimolare le competenze trasversale;**
- **Cooperative Learning - per favorire corresponsabilità e clima relazionale positivo.**

5. Criteri e strumenti di valutazione

a. Tipologia e numero delle prove di verifica

Classi Prime e Seconde

Tipologia	X	Scritto / orale	N° minimo 1° periodo	N° minimo 2° periodo	N° minimo totale annuale
Colloqui	X		2	2	4
Prove strutturate	X		2	2	4
Prove semistrutturate	X				

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE:

OLTRE ALLA NORMALE VALUTAZIONE FORMATIVA, SULLA VALUTAZIONE INCIDERÀ LA PARTECIPAZIONE, FREQUENZA, CREATIVITÀ NELL'ESPOSIZIONE E LA CONOSCENZA DEI CONTENUTI.

N.B. Al termine del primo periodo ogni studente avrà un minimo di quattro valutazioni scritte/orali, salvo problemi legati all'emergenza sanitaria e/o particolari situazioni legate al gruppo classe. In tal caso si preferirà la maggioranza di valutazioni orali, opportunamente regolamentate per evitare suggerimenti esterni o la non validità delle stesse.

GRIGLIA PER LA DDI

SOFT SKILLS	DIMENSIONE	LIVELLI
COSCIENZIOSITA'	FREQUENZA	Parziale (4/5) Accettabile (6) Intermedio (7/8) Avanzato (9/10)
PROBLEM POSING PROBLEM SOLVING	ABILITA'	Parziale (4/5) Accettabile (6) Intermedio (7/8) Avanzato (9/10)
APERTURA MENTALE CREATIVITA' TEAM BUILDING (COOPERAZIONE	DISPONIBILITA'	Parziale (4/5) Accettabile (6) Intermedio (7/8) Avanzato (9/10)

NEGOZIAZIONE)		
----------------------	--	--

	Parziale	Accettabile	Intermedio	Avanzato
Frequenza	Ha bisogno di frequenti sollecitazioni per effettuare l'accesso. Non è puntuale. Non rispetta le consegne.	Se orientato è in grado di effettuare l'accesso in maniera autonoma. Non è sempre puntuale nel rispettare i tempi delle consegne.	E' in grado di effettuare l'accesso in modo autonomo. E' puntuale nelle consegne.	E' in grado di utilizzare le risorse digitali e di trasferire le sue conoscenze al gruppo classe. E' sempre puntuale nelle consegne.
Abilità	Ha difficoltà a comprendere le consegne. Lo svolgimento delle consegne è inadeguato. Non riesce ad orientarsi nell'adempimento delle consegne. Ha difficoltà nell'utilizzare le risorse a disposizione.	Se orientato, comprende le consegne. Nello svolgimento manifesta qualche incertezza. Utilizza le risorse in modo disorganico e parziale.	Comprende le consegne e sa svolgerle in modo adeguato. Utilizza le risorse a disposizione in modo consapevole ed efficace.	Analizza con sicurezza le conoscenze a disposizione per utilizzarle nell'espletamento delle consegne in modo efficace e costruttivo.
Disponibilità	Non sa formulare adeguatamente le richieste. Non propone soluzioni. Non interagisce con i compagni.	Se orientato, formula richieste, non sempre adeguate. Se sollecitato, interagisce con i compagni.	Sa formulare richieste pertinenti ed adeguate. Interagisce in modo costruttivo con i compagni.	Sa organizzare le informazioni per formulare richieste in funzione del proprio scopo e a beneficio del gruppo classe.

N.B. Al termine del primo periodo ogni studente avrà un minimo di quattro valutazioni scritte/orali, salvo problemi legati all'emergenza sanitaria e/o particolari situazioni legate al gruppo classe. In tal caso, se opportuno, si preferirà la maggioranza di valutazioni orali, regolamentate, per evitare suggerimenti esterni o la non validità delle stesse.

b . Griglie di valutazione delle prove di verifica

Prove oggettive: (esercizi di controllo lessicale e morfo-sintattico)

- 1) 60 % di risposte corrette sul totale degli items costituiscono il livello sufficienza
- 2) potranno essere adottate altre scale di valutazione preventivamente comunicate in relazione a particolari tipologie di prove

Griglia di valutazione delle prove orali di Inglese

BIENNIO

Comprensione domanda e coerenza risposte	Punti 0 Comprensione nulla, nessuna coerenza	Punti 1 Comprensione frammentaria, risposte incomplete	Punti 2 Comprensione parziale; Risposte semplici ed essenziali ma concettualmente e corrette	Punti 3 Comprensione completa; risposte coerenti	
Conoscenza dei contenuti	Punti 0 Nessuna conoscenza	Punti 1 Conoscenze molto frammentarie	Punti 2 Conoscenze superficiali	Punti 3 Conoscenze concettualmente corrette con eventuali spunti personali	
Articolazione del discorso e correttezza formale (accuracy)	Punti 0 Gravissimi errori lessicali e morfo-sintattici	Punti 1 Molti gravi errori strutturali	Punti 2 Alcuni errori strutturali; articolazione semplice non sempre corretta	Punti 3 Limitati sporadici errori strutturali; articolazione concettualmente corretta	Punti 4 Forma corretta ed appropriata; articolazione concettualmente corretta con spunti personali

Griglia di correzione: Stesura di testo espositivo su traccia

Aderenza alla traccia proposta	Punti 0 Sviluppo molto frammentario	Punti 1 Sviluppo carente	Punti 2 Sviluppo quasi completo/completo		
Ricchezza del contenuto Competenza comunicativa	Punti 0 Contenuto quasi nullo	Punti 1 Contenuto lacunoso; competenza comunicativa carente	Punti 2 Contenuto essenziale e/o semplice; competenza comunicativa sufficiente	Punti 3 Contenuto dettagliato e lineare; competenza comunicativa discreta	Punti 4 Contenuto ricco e personale; competenza comunicativa efficace
Articolazione del discorso Correttezza formale (accuracy)	Punti 0 Molti e gravi errori strutturali e lessicali	Punti 1 Frequenti errori strutturali e lessicali	Punti 2 Alcuni errori lessicali e sintattici	Punti 3 Limitati sporadici errori per lo più lessicali	Punti 4 Forma corretta e personale

Griglia di correzione: riassunto/comprendimento del testo

1 Comprensione del testo origine	Punti 0 comprensione nulla	Punti 1 molti elementi primari non compresi	Punti 2 alcuni elementi secondari non compresi	Punti 3 comprensione completa	
2 Articolazione dei contenuti	Punti 0 nessuna rielaborazione	Punti 1 rielaborazione confusa e concettualmente errata molte parti riprese dal testo origine	Punti 2 rielaborazione semplice e lineare ma concettualmente corretta	Punti 3 rielaborazione strutturalmente e lessicalmente personale	Punti 4 rielaborazione personale con uso appropriato dei connettori logici
3 forma espressiva	Punti 0 molti gravi errori morfo-sintattici e lessicali	Punti 1 frequenti errori morfo-sintattici e lessicali	Punti 2 limitati sporadici errori per lo più lessicali	Punti 3 forma corretta e personale	

c . Criteri della valutazione finale



criterio	X
Livello individuale di acquisizione di conoscenze	X
Livello individuale di acquisizione di abilità	X
Livello individuale di acquisizione di competenze	X
Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X
Impegno	X
Interesse	X
Partecipazione	X

CFR GRIGLIA VALUTAZIONE DDI

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE IN CASO DI UTILIZZO DELLA DDI:

OLTRE ALLA NORMALE VALUTAZIONE FORMATIVA, SULLA VALUTAZIONE INCIDERA' LA PARTECIPAZIONE, FREQUENZA, CREATIVITA' NELL'ESPOSIZIONE E LA CONOSCENZA DEI CONTENUTI.

N.B. Al termine del primo periodo ogni studente avrà un minimo di quattro valutazioni scritte/orali, salvo problemi legati all'emergenza sanitaria e/o particolari situazioni legate al gruppo classe. In tal caso si preferirà la maggioranza di valutazioni orali, opportunamente regolamentate per evitare suggerimenti esterni o la non validità delle stesse.

GRIGLIA PER LA DDI

SOFT SKILLS	DIMENSIONE	LIVELLI
COSCIENZIOSITA'	FREQUENZA	Parziale (4/5) Accettabile (6) Intermedio (7/8) Avanzato (9/10)
PROBLEM POSING PROBLEM SOLVING	ABILITA'	Parziale (4/5) Accettabile (6) Intermedio (7/8) Avanzato (9/10)
APERTURA MENTALE CREATIVITA' TEAM BUILDING (COOPERAZIONE – NEGOZIAZIONE)	DISPONIBILITA'	Parziale (4/5) Accettabile (6) Intermedio (7/8) Avanzato (9/10)

	Parziale	Accettabile	Intermedio	Avanzato
Frequenza	Ha bisogno di frequenti sollecitazioni per effettuare l'accesso. Non è puntuale Non rispetta le consegne	Se orientato è in grado di effettuare l'accesso in maniera autonoma. Non è sempre puntuale nel rispettare i tempi delle consegne.	E' in grado di effettuare l'accesso in modo autonomo. E' puntuale nelle consegne.	E' in grado di utilizzare le risorse digitali e di trasferire le sue conoscenze al gruppo classe. E' sempre puntuali nelle consegne.
Abilità	Ha difficoltà a comprendere le consegne. Lo svolgimento delle consegne è inadeguato.	Se orientato, comprende le consegne. Nello svolgimento manifesta qualche incertezza.	Comprende le consegne e sa svolgerle in modo adeguato. Utilizza le risorse a disposizione in modo	Analizza con sicurezza le conoscenze a disposizione per utilizzarle nell'espletamento delle

	Non riesce ad orientarsi nell'adempimento delle consegne. Ha difficoltà nell'utilizzare le risorse a disposizione.	Utilizza le risorse in modo disorganico e parziale.	consapevole ed efficace.	consegne in modo efficace e costruttivo.
Disponibilità	Non sa formulare adeguatamente le richieste. Non propone soluzioni Non interagisce con i compagni.	Se orientato, formula richieste, non sempre adeguate. Se sollecitato, interagisce con i compagni	Sa formulare richieste pertinenti ed adeguate. Interagisce in modo costruttivo con i compagni.	Sa organizzare le informazioni per formulare richieste in funzione del proprio scopo e a beneficio del gruppo classe.

N.B. Al termine del primo periodo ogni studente avrà un minimo di quattro valutazioni scritte/orali, salvo problemi legati all'emergenza sanitaria e/o particolari situazioni legate al gruppo classe. In tal caso, se opportuno, si preferirà la maggioranza di valutazioni orali, regolamentate, per evitare suggerimenti esterni o la non validità delle stesse.

6. Recupero e valorizzazione delle eccellenze

a. Modalità del recupero curricolare	
Ripresa delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	X
Esercitazioni aggiuntive in classe	X
Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Attività in classe per gruppi di livello	X
Peer Education (educazione tra pari)	X

b . Modalità del recupero extra-curricolare

Ripresa delle conoscenze essenziali
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata
Percorsi graduati per il recupero di abilità
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio
Sportello didattico individuale o per piccoli gruppi
Corso di recupero per piccoli gruppi omogenei
Attività didattiche su piattaforma e-learning

c . Modalità di recupero dei debiti formativi

Prove	X	Tipologia della prova	Durata della prova
Prova scritta	X	Prova strutturata o semistrutturata	60 minuti
Prova orale	X	Colloquio in L2 sul programma svolto durante	20 minuti

l'anno

d . Modalità di valorizzazione delle eccellenze

Peer education	X
Esercitazioni aggiuntive a casa	
Attività didattiche su piattaforma e-learning	X
ALTRO: partecipazione al progetto ‘Certificazione competenze L2: PET/FCE’	X

7. Progetti, osservazioni e proposte

ARGOMENTO	PROGETTI / OSSERVAZIONI / PROPOSTE
Potenziamento L2 classi prime	Sviluppo delle abilità orali
Certificazione Competenze L2	Corsi di preparazione livello PET/FCE a cura di Ente Certificatore Esterno
	Moduli interdisciplinari
	Collaborazione con la Temple University Globe Theatre Festival del Film di Roma “ Alice nella città”
	Uscite didattiche (se possibile)

Liceo Artistico Statale «Via di Ripetta» Roma

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI DIPARTIMENTO

DIPARTIMENTO	Inglese
DISCIPLINA	Lingua e Civiltà Inglese
CLASSI	Biennio (livello A2-B1) – Triennio (livello B2)
ANNO SCOLASTICO	2020/2021
COORDINATORE DEL DIPARTIMENTO	Prof.ssa Gaia Gallotta

Docenti componenti il Dipartimento e loro classi

Angiporti Mara	
Chirulli Maria Carla	
Gallotta Gaia	
Macri Francesca	
Orfini Cristina	
Rocchi Emanuela	
Rosati Agata	
Rossi Silvia	
Zappasodi Francesca	

Approvazione e sottoscrizione

Angiporti Mara	
Chirulli Maria Carla	
Gallotta Gaia	
Macri Francesca	
Orfini Cristina	
Rocchi Emanuela	
Rosati Agata	
Rossi Silvia	
Zappasodi Francesca	

a . Tabella delle competenze di Asse

ASSE	COMPETENZE	COMPETENZE DI AREA (PECUP LICEI)
ASSE DEI LINGUAGGI	<p>a) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>b) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>c) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>d) Utilizzare una lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>e) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p> <p>f) Utilizzare e produrre testi multimediali</p>	<p>a) acquisire un metodo di studio sempre più autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali in un'ottica di life long learning;</p> <p>b) essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i risultati raggiunti;</p> <p>c) saper compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;</p> <p>d) saper sostenere una propria tesi, saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;</p> <p>e) acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e le possibili soluzioni;</p> <p>f) essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione;</p> <p>g) aver acquisito strutture, modalità e competenze comunicative rispondenti almeno al livello B2;</p> <p>h) saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la L1 e la L2;</p> <p>i) saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare</p>

b . Competenze trasversali di cittadinanza

COMPETENZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA
IMPARARE AD IMPARARE	- Sottolineare, evidenziare e decidere gli elementi lessicali, morfo-sintattici e di contenuto utili alla comunicazione; distinguere le informazioni ridondanti ed essenziali in un testo; utilizzare i testi ed i materiali per acquisire informazioni
PROGETTARE	- Scegliere il quadro cognitivo, identificare il contesto e la conoscenza del mondo ad esso relativa, attivare gli schemi concettuali che sono ritenuti essenziali alla comunicazione, creare delle aspettative riguardo all'organizzazione e al contenuto della comunicazione; progettare il contenuto di un commento, una relazione, una composizione o un riassunto; progettare il proprio percorso di apprendimento (come studiare la letteratura, organizzare il quaderno e gli appunti)
COMUNICARE	- Comunicare e interagire con insegnante e compagni in varie situazioni; chiedere assistenza e aiuto per svolgere il

	compito assegnato; saper relazionarsi in gruppo e ricoprire ruoli diversi; riconoscere e prevedere lo stress e i conflitti ed essere capaci di utilizzare varie tecniche per superarli
COLLABORARE E PARTECIPARE	- Collaborare con l'insegnante e i compagni nello svolgimento della lezione offrendo il proprio contributo, chiedendo spiegazioni o facendo domande per approfondire; esprimere le proprie idee per promuovere la crescita del gruppo-classe; capire l'importanza della gestione del tempo dato per svolgere un compito e utilizzare consapevolmente tecniche adeguate per affrontare i problemi;
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	- Capire l'importanza e i modi di valorizzare il successo e gestire le delusioni; prendere iniziative personali anche rischiose, gestire l'incertezza e sviluppare i propri 'punti di forza'; capire l'importanza della riflessione personale nel processo di apprendimento, saper applicare il giudizio critico;
RISOLVERE PROBLEMI	- Valutare la portata del compito da svolgere; pianificare i propri interventi; percepire il turn-taking; scegliere come e quando intervenire in un contesto comunicativo; collaborare con gli interlocutori in funzione del compito e per mantenere viva la comunicazione; essere coscienti delle proprie difficoltà e sviluppare strategie adeguate e consapevoli per superarle;
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	- Saper collegare testi, argomenti e autori per operare generalizzazioni e confronti; saper ragionare in modo convergente (analisi/sintesi) e divergente (gestire l'intuizione e formulare strategie davanti a situazioni nuove e complesse)
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	- Utilizzare in maniera consapevole ed adeguata gli strumenti a propria disposizione (libri di testo, manuali, dizionari, CD, Internet per acquisire e ampliare le informazioni; utilizzare l'insegnante e i compagni come risorsa e offrire aiuto se necessario; avere sviluppato una gamma di tecniche per accedere, valutare e differenziare le informazioni e avere appreso come analizzarle, elaborarle e utilizzarle.

2. Obiettivi disciplinari

a . Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Competenze : indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia

Abilità : indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti)

Conoscenze : indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

Level B2 (independent User)

Can understand the main ideas of complex text on both concrete and abstract topics, including technical discussions in his/her field of specialisation. Can interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible without strain for either party. Can produce clear, detailed text on a wide range of subjects and explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various opinions. (Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment, CUP, 2001)

N.	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	Comprendere messaggi orali di argomento anche complesso (letterario, artistico e scientifico) a velocità normale	Utilizzare strategie di ascolto differenti e adeguate al compito da svolgere (global/detailed listening skills)	Conoscere il lessico necessario per comunicare le proprie idee, le proprie ipotesi interpretative e critiche; conoscere la micro lingua letteraria in L2 relativa all'analisi del testo in L2
2	Leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi anglofoni, con lessico e strutture di livello post-intermedio e avanzato; saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali; saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi	Attivare e utilizzare in modo consapevole 'schemi' cognitivi di forma e contenuti testuali; utilizzare in maniera consapevole strategie di comprensione e di lettura adeguate al compito da svolgere (es. skimming and scanning); utilizzare tecniche di inferenza	Conoscere le strutture complesse della lingua (sequenze tempi verbali, uso dei modals, connettori logici); conoscere le caratteristiche testuali dei vari generi letterari
3	Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi, con un numero e una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti trattati, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all'ambito comunicativo; esprimendo anche idee e riflessioni personali, con eventuali apporti critici	Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico adeguato per comunicare in contesti vari e le strutture morfosintattiche complesse della lingua. Utilizzare strumenti adeguati a superare le difficoltà comunicative (dizionario mono/bilingue, testo di grammatica, appunti)	Conoscere le linee di sviluppo della storia e della storia letteraria inglese dalle origini all'età contemporanea
4	Saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L2, con particolare attenzione alle strutture complesse della lingua, utilizzando la meta lingua in L2; saper operare confronti nella sfera culturale italiana e straniera;	Utilizzare la meta lingua per stabilire confronti e operare generalizzazioni significative tra le due lingue; utilizzare la lingua a fini socio-linguistici	

5	Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione	Utilizzare in modo consapevole i registri linguistici a fini comunicativi; applicare strategie comunicative diverse adeguate al contesto e all'ambito di interazione	
6	Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento (learning skills); operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento; saper individuare i propri 'punti forti' e 'punti deboli'; riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà;	Utilizzare strumenti diversi in modo consapevole per superare blocchi comunicativi, utilizzare la lingua per riparare agli errori adattando il messaggio quando non si dispone di termini precisi; utilizzare risorse differenti (cartacee e multimediali) per svolgere compiti complessi e fare ricerche	

B . OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI (SOGLIA DI SUFFICIENZA)

N.	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	COMPRESIONE: Ascolto (listening): riuscire a comprendere gli elementi principali di un discorso di argomento noto in lingua standard a velocità normale Lettura (reading): riuscire a capire testi scritti anche letterari seppure soltanto a livello di comprensione letterale	Utilizzare le parole note per comprendere: utilizzare strategie di global listening per superare le difficoltà Utilizzare il contesto per comprendere elementi lessicali non noti; utilizzare il dizionario mono/bilingue in maniera consapevole	Conoscere il lessico più frequentemente utilizzato in classe; conoscere le strutture della lingua adeguate per comunicare anche in ambito letterario, seppure con alcuni errori (che comunque non interrompano la comunicazione), pause e incertezze
2	PARLATO: Interazione orale (oral interaction): riuscire a partecipare ad una discussione se adeguatamente preparato sull'argomento e in possesso del lessico e delle strutture necessarie; Produzione orale (oral production): riuscire a comunicare le proprie idee e sensazioni in maniera semplice ma comprensibile	Utilizzare le strutture più semplici della lingua per i propri scopi comunicativi; ricorrere a strategie di evitamento per comunicare; fare approssimazioni e generalizzazioni usando un linguaggio semplificato; parafrasare o descrivere aspetti che si vorrebbero comunicare; usare un linguaggio 'prefabbricato' di cui ci si sente	Conoscere i contenuti letterari e non affrontati in classe seppure in modo ripetitivo, senza approfondimenti personali e rielaborazioni critiche

		sicuri	
3	SCRITTURA: Writing: riuscire a scrivere testi di almeno 200 parole con un numero di errori tale da non interrompere la comunicazione in modo significativo su argomenti noti o di proprio interesse; riuscire ad analizzare un testo letterario/scientifico non noto utilizzando strategie e modalità note	Utilizzare lessico e strutture note per scrivere testi coerenti e coesi; utilizzare frasi semplici e lessico limitato senza incorrere in errori morfosintattici fatali; riuscire ad individuare gli aspetti costitutivi fondamentali di un testo	Conoscere la micro lingua essenziale per l'analisi dei testi letterari e non

3. Percorso didattico

Moduli/Unità didattiche/Unità di apprendimento (disciplinari/interdisciplinari)

N.	MODULO UD UDA CLASSE TERZA	CONTENUTI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	PERIODO	N. ORE
1	Ripasso, consolidamento e espansione delle strutture complesse della lingua			settembre ottobre novembre dicembre	4 4 4 4
2	Approfondimento dello studio della lingua e ampliamento del lessico			gennaio febbraio marzo aprile maggio	4 4 4 4 4
	Literature	The origins, Beowulf		ottobre/dicembre	15
	Literature	The Ballad, Geoffrey Chaucer, Drama in the Middle Ages, the Elizabethan Theatre, the Tudors, the Religious Question		Gennaio Febbraio Marzo Aprile Maggio	20

N.	MODULO UD UDA		ALTRE DISCIPLINE		N. ORE
----	---------------------	--	---------------------	--	-----------

	CLASSE QUARTA	CONTENUTI	COINVOLTE	PERIODO	
1	Ripasso, consolidamento e espansione linguistica			Settembre Ottobre Novembre Dicembre Gennaio Febbraio Marzo Aprile Maggio	30
2	Literature	Shakespeare, the 17 th century (historical and literary background)		Settembre Ottobre Novembre Dicembre	20
	Literature	The rise of the Novel + texts, the origins of Romanticism + texts		Gennaio Febbraio Marzo Aprile Maggio	40

N.	MODULO UD UDA CLASSE QUINTA	CONTENUTI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	PERIODO	N. ORE
1	Romanticism	Autori e testi significativi		Settembre Ottobre Novembre	15
2	Victorian Age	Autori e testi significativi		Dicembre Gennaio Febbraio	15
	The Modern Age	Autori e testi significativi		Marzo Aprile	15
	The Contemporary Age	Cenni		Maggio	10
	Approfondimento dello studio della lingua e ampliamento del lessico			Tutto l'anno	25

4. Strategie didattiche

a . Metodologie didattiche

- **Lezione frontale**
- **DDI (se necessaria)**
- **Lezione dialogata**
- **Attività laboratoriali**
- **Ricerca individuale**
- **Cooperative learning**
- **Esercizi**

b. Strumenti didattici

- **Libro/i di testo**
- **Utilizzo degli strumenti digitali e laboratorio lingue**
- **Utilizzo strumenti digitali, libri digitali, power point, siti web, mappe virtuali.**
- **Momenti di dibattito confronto tra studenti, lavori in coppia, gruppo**
- **Flipped classroom**
- **Feedback**
- **Visite virtuali patrimonio culturale e musei**
- **Cineforum**

STRATEGIE DDI – DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA ATTIVITA' SINCRONE E ASINCRONE (Se necessarie nel Corso dell'anno scolastico 2021/22)

Il Dipartimento di LINGUE utilizzerà in ambito DDI, totale o parziale, una modalità di didattica mista, sincrona e asincrona, poichè, a parte la didattica in streaming e/o su classeviva, le altre attività vengono messe in atto in maniera integrata.

Attività sincrone

Lezioni in streaming su classroom o sulle piattaforme stabilite, utilizzo del registro elettronico ed eventualmente di altri dispositivi concordati. Spiegazioni e verifiche orali

Attività sincrone e asincrone

Utilizzo strumenti digitali, libri digitali, power point, siti web, mappe virtuali.

Momenti di dibattito confronto tra studenti, lavori in coppia, gruppo

Flipped classroom

Feedback

Visite virtuali patrimonio culturale e musei

Scrittura creativa

Lecture anche in piccoli gruppi

Cineforum

In particolare, la didattica verrà alternata secondo nuovi modelli digitali basati su:

- **Problem-based Learning – a livello interdisciplinare**
- **Inquiry-based Learning - per sviluppare il Pensiero Critico;**

- Flipped Classroom – per la classe capovolta;
- Didattica Laboratoriale - per passare dall'informazione alla formazione;
- Debate – che permette di stimolare le competenze trasversale;
- Cooperative Learning - per favorire corresponsabilità e clima relazionale positivo.

5. Criteri e strumenti di valutazione

a. Tipologia e numero delle prove di verifica

Classi Terze

Tipologia	X	Scritto / orale	N° minimo 1° periodo	N° minimo 2° periodo	N° minimo totale annuale
Colloqui	X	O	2	2	4
Prove strutturate	X	S	1	1	2
Prove semistrutturate	X	S			
Prove scritte: riassunto	X	S	1		1
Esercizi grammaticali	X	S	1	1	2

N.B. Al termine del primo periodo ogni studente avrà un minimo di quattro valutazioni scritte/orali, salvo problemi legati all'emergenza sanitaria e/o particolari situazioni legate al gruppo classe. In tal caso, se opportuno, si preferirà la maggioranza di valutazioni orali, regolamentate, per evitare suggerimenti esterni o la non validità delle stesse.

Classi Quarte

Tipologia	X	Scritto / orale	N° minimo 1° periodo	N° minimo 2° periodo	N° minimo totale annuale
Colloqui	X		2	2	4
Prove strutturate	X		2	2	4
Prove semistrutturate	X				
Analisi del testo	X	S	1	1	2
Esercizi	X	S	1		1

grammaticali					
---------------------	--	--	--	--	--

N.B. Al termine del primo periodo ogni studente avrà un minimo di quattro valutazioni scritte/orali, salvo problemi legati all'emergenza sanitaria e/o particolari situazioni legate al gruppo classe. In tal caso, se opportuno, si preferirà la maggioranza di valutazioni orali, regolamentate, per evitare suggerimenti esterni o la non validità delle stesse.

Classi Quinte

Tipologia	X	Scritto / orale	N° minimo 1° periodo	N° minimo 2° periodo	N° minimo totale annuale
Colloqui	X	O	2	2	4
Prove strutturate	X				
Prove semistrutturate	X		1	2	3
Analisi del testo	X	S	1		1
Simulazioni d'Esame	X	S		1	1

N.B. Al termine del primo periodo ogni studente avrà un minimo di quattro valutazioni scritte/orali, salvo problemi legati all'emergenza sanitaria e/o particolari situazioni legate al gruppo classe. In tal caso, se opportuno, si preferirà la maggioranza di valutazioni orali, regolamentate, per evitare suggerimenti esterni o la non validità delle stesse.

b. Griglie di valutazione delle prove di verifica

Prove oggettive: (esercizi di controllo lessicale e morfo-sintattico)

- 3) 60 % di risposte corrette sul totale degli items costituiscono il livello sufficienza
- 4) potranno essere adottate altre scale di valutazione preventivamente comunicate in relazione a particolari tipologie di prove

Griglia di valutazione delle prove orali di Inglese

TRIENNIO

Comprensione domanda e coerenza risposte	Punti 0 Comprensione nulla, nessuna coerenza	Punti 1 Comprensione frammentaria, risposte parziali	Punti 2 Comprensione completa; risposte coerenti		
Conoscenza dei contenuti	Punti 0 Nessuna	Punti 1 Conoscenze	Punti 2 Conoscenze	Punti 3 Conoscenze	Punti 4 Conoscenze

	conoscenza	molto frammentarie	superficiali	concettualmente corrette	approfondite con apporti personali critici
Articolazione del discorso e correttezza formale (accuracy)	Punti 0 Gravissimi errori lessicali e morfo-sintattici	Punti 1 Molti gravi errori strutturali	Punti 2 Alcuni errori strutturali; articolazione semplice non sempre corretta	Punti 3 Limitati sporadici errori strutturali; articolazione concettualmente corretta	Punti 4 Forma corretta ed appropriata; articolazione concettualmente corretta con spunti personali

Griglia di correzione delle prove scritte: stesura di testo espositivo su traccia

Aderenza alla traccia proposta	Punti 0 Sviluppo molto frammentario	Punti 1 Sviluppo carente	Punti 2 Sviluppo quasi completo/completo		
Ricchezza del contenuto Competenza comunicativa	Punti 0 Contenuto quasi nullo	Punti 1 Contenuto lacunoso; competenza comunicativa carente	Punti 2 Contenuto essenziale e/o semplice; competenza comunicativa sufficiente	Punti 3 Contenuto dettagliato e lineare; competenza comunicativa discreta	Punti 4 Contenuto ricco e personale; competenza comunicativa efficace
Articolazione del discorso Correttezza formale (accuracy)	Punti 0 Molti e gravi errori strutturali e lessicali	Punti 1 Frequenti errori strutturali e lessicali	Punti 2 Alcuni errori lessicali e sintattici	Punti 3 Limitati sporadici errori per lo più lessicali	Punti 4 Forma corretta e personale

Griglia di correzione delle prove scritte: riassunto/comprendimento del testo

Comprensione del testo d'origine	Punti 0 Comprensione nulla	Punti 1 Molti elementi primari non compresi	Punti 2 Alcuni elementi secondari non compresi	Punti 3 Comprensione completa	
Articolazione dei contenuti	Punti 0 Nessuna rielaborazione	Punti 1 rielaborazione confusa e concettualmente errata molte parti riprese dal testo origine	Punti 2 rielaborazione semplice e lineare ma concettualmente corretta	Punti 3 rielaborazione strutturalmente e lessicalmente personale	Punti 4 rielaborazione personale con uso appropriato dei connettori logici
Forma espressiva	Punti 0 molti gravi errori morfo-sintattici e lessicali	Punti 1 frequenti errori morfo-sintattici e lessicali	Punti 2 limitati sporadici errori per lo più lessicali	Punti 3 Forma corretta e personale	Punti 4

Griglia di correzione delle prove integrate (lingua e letteratura)

Comprensione del Testo	Punti 0 Comprensione molto frammentaria	Punti 1 Comprensione lacunosa o carente	Punti 2 Comprensione quasi completa		
Attinenza domanda/risposta	Punti 0 Molti gravi errori	Punti 1 Alcuni rilevanti	Punti 2 Conoscenze	Punti 3 Conoscenze	Punti 4 Conoscenze

Conoscenza dei contenuti	concettuali	errori concettuali	semplici ma corrette anche non rielaborate	corrette discretamente rielaborate	buone, rielaborate e approfondite
Articolazione del discorso	Punti 0 molti gravi errori strutturali e lessicali	Punti 1 frequenti errori strutturali e lessicali	Punti 2 Alcuni errori lessicali e sintattici	Punti 3 Limitati sporadici errori per lo più lessicali	Punti 4 Forma corretta e personale
Correttezza formale (accuracy)					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DID (se necessaria)

c . Criteri della valutazione finale

- **Livello individuale di acquisizione di conoscenze**
- **Livello individuale di acquisizione di abilità**
- **Livello individuale di acquisizione di competenze**
- **Progressi compiuti rispetto al livello di partenza**
- **Impegno**
- **Interesse**
- **Partecipazione**

6. Recupero e valorizzazione delle eccellenze

a. Modalità del recupero curricolare

- **Ripresa delle conoscenze essenziali**
- **Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata**
- **Percorsi graduati per il recupero di abilità**
- **Esercitazioni per migliorare il metodo di studio**
- **Esercitazioni aggiuntive in classe**
- **Esercitazioni aggiuntive a casa**
- **Attività in classe per gruppi di livello**
- **Peer Education (educazione tra pari)**

b . Modalità del recupero extra-curricolare

- **Ripresa delle conoscenze essenziali**
- **Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata**
- **Percorsi graduati per il recupero di abilità**
- **Esercitazioni per migliorare il metodo di studio**
- **Sportello didattico individuale o per piccoli gruppi**
- **Corso di recupero per piccoli gruppi omogenei**
- **Attività didattiche su piattaforma e-learning**

c . Modalità di recupero dei debiti formativi

Prove	Tipologia della prova	Durata della prova
Prova scritta	Prova strutturata o semistrutturata	60 minuti
Prova orale	Colloquio in L2 sul programma svolto durante l'anno	20 minuti

d. Modalità di valorizzazione delle eccellenze

- Peer education
- Esercitazioni aggiuntive a casa
- Attività didattiche su piattaforma e-learning
- Partecipazione al progetto 'Certificazione competenze L2: PET/FCE'

7. Progetti, osservazioni e proposte

ARGOMENTO	PROGETTI / OSSERVAZIONI / PROPOSTE
Potenziamento L2 classi prime	Sviluppo delle abilità orali
Certificazione Competenze L2	Corsi di preparazione livello PET/FCE a cura di Ente Certificatore esterno
	Moduli interdisciplinari
	Collaborazione con la Temple University di Roma Festival del Film di Roma – Alice nella città Globe Theatre Uscite didattiche (se possibile)

Moduli di Educazione civica anno scolastico 2021/22

- Selezione tratta dagli obiettivi dell'Agenda 2030 – Nelle programmazioni individuali ogni docente articolerà e specificherà più dettagliatamente i moduli da trattare.
- Selezione di argomenti relative all'educazione civica, tra quelli proposti nei libri di testo adottati quest'anno.