

Liceo Artistico Statale "Via di Ripetta"

Programmazione dipartimentale AS 2022/2023

DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE
DEL DIPARTIMENTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE a.s.
2022/2023

a cura del coordinatore del Dipartimento

Prof.ssa Patrizia Maiello

Docenti componenti il dipartimento:

Renato Cardinale 18h

Valeria Casaluce 6h

Gilberto Di Benedetto 18h

Patrizia Maiello 18h

Silvia Pizzichini 18h

docente in attesa di assegnazione 18 h

PREMESSA

Il piano annuale del Dipartimento di Scienze motorie e Sportive, tiene presente quanto definito dalla normativa in atto e in particolare dal regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n.112, convertito dalla legge 6 agosto, n.133".

Tenendo presente che le due sedi hanno strutture completamente diverse, nelle quali non è possibile svolgere le stesse attività, si decide di strutturare una programmazione che mantenga la descrizione dei contenuti in forma generale così da consentire il necessario adattamento delle attività al luogo ed agli attrezzi a disposizione del docente. Data la peculiarità della disciplina, si struttura una programmazione disciplinare per il primo biennio, che tenga conto del necessario allineamento delle capacità e conoscenze pregresse e si sviluppi con dei contenuti che consentano la rielaborazione delle attività motorie di base e l'incremento dello sviluppo corporeo; una programmazione per il secondo biennio, nella quale vengano approfonditi tali contenuti correlati alla successiva fase di crescita e quindi al miglioramento delle competenze, delle abilità e conoscenze raggiunte, infine, una per il quinto anno nella quale si inseriscano le capacità organizzative e gestionali dei contenuti.

FINALITA' EDUCATIVE DELL'INSEGNAMENTO

A conclusione del percorso liceale, in relazione trasversale alle diverse aree citate nel profilo culturale, educativo e professionale, gli studenti devono aver acquisito le seguenti competenze:

Competenza 1: *"Saper comprendere ed interpretare la realtà nei suoi diversi aspetti, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico".*

Competenza 2: *"Saper operare un positivo inserimento nella vita sociale compiendo adeguate scelte coerenti con le capacità personali".*

*Nella programmazione si è tenuto conto del fatto che il primo biennio è finalizzato all'iniziale approfondimento e sviluppo delle conoscenze e delle abilità e a una prima maturazione delle competenze caratterizzanti le singole articolazioni del sistema secondario di secondo grado nonché all'assolvimento dell'obbligo dell'istruzione, di cui al regolamento adottato con il **Decreto del Ministero della Pubblica Istruzione 22 agosto 2007, n. 139**.*

*La programmazione rispecchia le linee generali riportate nelle Indicazioni Nazionali e quindi si individuano i seguenti **Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)**:*

- *Lo sport, le regole e il fair play.*
- *Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.*

- *Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico.*
- *Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.*

OBIETTIVI TRASVERSALI E GENERALI

Le competenze trasversali vengono individuate in riferimento alle competenze di cittadinanza (allegato 2 del Decreto MIUR 139/2007).

COMPETENZE TRASVERSALI

Imparare a imparare

Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Progettare

Comunicare

Collaborare e partecipare

Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi

Liceo Artistico Statale “Via di Ripetta”
Programmazione dipartimentale

L'insegnamento delle Scienze Motorie e Sportive, come ogni altro intervento educativo didattico, è un'attività finalizzata all'acquisizione di conoscenze, di sviluppo delle capacità ed acquisizione di abilità da parte dell'alunno. Tenuto conto di queste finalità, gli obiettivi formativi generali individuati sono i seguenti:

FINALITA' FORMATIVE GENERALI

L'armonico sviluppo corporeo e motorio dell'adolescente, attraverso il miglioramento delle qualità fisiche e neuromuscolari.

La maturazione della coscienza relativa alla propria corporeità, sia come disponibilità e padronanza motoria sia come capacità relazionale, per superare le difficoltà e le contraddizioni tipiche dell'età adolescenziale.

L'acquisizione di una cultura delle attività motorie e sportive che tenda a promuovere la pratica motoria come costume di vita e la coerente coscienza e conoscenza dei diversi significati che assume lo sport nell'attuale società.

La scoperta e l'orientamento delle attitudini personali nei confronti di attività sportive specifiche e di attività motorie che possano tradursi in capacità trasferibili al campo lavorativo e del tempo libero.

Al fine della certificazione delle competenze, la programmazione di dipartimento ne individua le seguenti riferendole a due assi culturali in considerazione della natura epistemologica della disciplina:

COMPETENZE DI BASE A CONCLUSIONE DELL'OBBLIGO DELL'ISTRUZIONE

Assi dei linguaggi (altri linguaggi) e scientifico-tecnologico

- Competenza 1 **Saper gestire esperienze motorie e sportive e possedere le abilità dei principali giochi e sport, dimostrando competenze tecnico-tattiche, di rispettare le regole e il ruolo arbitrale.**
- Competenza 2 **Praticare i valori del fair play, attivare relazioni positive rispettando le diversità e le caratteristiche personali nelle scelte strategiche per la realizzazione di un obiettivo comune.**
- Competenza 3 **Saper utilizzare gli aspetti comunicativi del movimento.**
- Competenza 4 **Condurre uno stile di vita attivo praticando attività motorie funzionali al proprio benessere.**
- Competenza 5 **Applicare i principi fondamentali delle norme igieniche e di prevenzione per la sicurezza e la salute.**

Liceo Artistico Statale “Via di Ripetta”
Programmazione dipartimentale

Modulo n.1	Percezione di sé: capacità funzionali e coordinative
Prerequisiti	Test motori di ingresso per le capacità funzionali: forza, mobilità, velocità e resistenza.
Contenuti	<p>Esercizi, percorsi e combinazioni motorie per lo sviluppo della forza, della resistenza, della velocità e della flessibilità.</p> <p>Riconoscere le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva, in particolare la frequenza cardiaca.</p> <p>Attività che stimolino la percezione spaziale: interno/esterno, sopra/sotto, avanti/indietro, destra/sinistra, in particolare rispetto ai 3 piani dimensionali. Combinazioni motorie che stimolino la percezione temporale interno esterno: prima/dopo, lento/veloce, il proprio ritmo naturale/ritmo richiesto. Elaborazione di risposte motorie efficaci nel riprodurre combinazioni motorie sulla musica.</p> <p>Teoria: apparato cardio circolatorio e linfatico, apparato respiratorio, sistema nervoso, apparato digerente, apparato urinario, apparato ghiandolare endocrino, apparato tegumentario.</p>
Obiettivi in termini di conoscenza	<p>Conoscere il proprio corpo e le sue funzionalità: posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie (coordinative e condizionali).</p> <p>Conoscere le regole base su cui organizzare le capacità spazio-temporali. Conoscere le corrette pratiche motorie e sportive anche in ambiente naturale. Conoscere le funzioni fisiologiche in relazione al movimento e i principali paramorfismi e dimorfismi.</p> <p>Conoscere i principi fondamentali di alcune metodiche di allenamento.</p>
di cui obiettivi minimi/essenziali	Conoscere il proprio corpo e le sue funzionalità: posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie (coordinative e condizionali).
Obiettivi in termini di competenza	<p>Realizzare schemi motori funzionali a diverse attività motorie.</p> <p>Conoscere il ritmo nelle/delle azioni motorie e sportive.</p> <p>Muoversi nel territorio riconoscendone le caratteristiche e rispettando l'ambiente. Distinguere le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva.</p> <p>Assumere posture corrette anche in presenza di carichi;</p> <p>Autovalutarsi ed elaborare i risultati per distinguere le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva.</p>
di cui obiettivi minimi	Realizzare schemi motori funzionali alle attività motorie di base.
Tempi	30/40 ore in relazione alle capacità pregresse
Metodologia	<p>Tra le strategie d'insegnamento, privilegiando quella più efficace a seconda dei contenuti, sarà utilizzato l'insegnamento interattivo; a stazioni; l'apprendimento cooperativo o strategie di auto – apprendimento.</p> <p>Particolare attenzione sarà data alla presentazione dei compiti; alla progressione delle attività ed al feedback, alla variabilità delle esperienze, con un'organizzazione alternata o casuale, mediante "l'interferenza contestuale".</p> <p>Si favorirà l'acquisizione di metastrategie come la regolazione dello stato di attivazione psicofisica (arousal), la rappresentazione mentale dell'azione, l'autovalutazione e la concentrazione.</p>
Modalità di verifica	Test motori, questionari, relazioni, disegni.

Liceo Artistico Statale “Via di Ripetta”
Programmazione dipartimentale

Modulo n.2	Percezione di sé: linguaggio del corpo
Contenuti	<p>Giochi ed esercizi di percezione corporea. Giochi ed esercizi d’immaginazione. Giochi d’energia. Esercizi di yoga.</p> <p>Balli tradizionali e sportivi. Esercizi di espressività corporea. Tecniche di animazione teatrale. L’estetica del linguaggio corporeo. Ideare e realizzare sequenze ritmiche espressive complesse in sincronia con uno o più compagni. Teoria: il movimento come linguaggio sociale il movimento come linguaggio espressivo</p>
Obiettivi in termini di conoscenza	<p>Conoscere il proprio corpo: posture e atteggiamenti significanti. Conoscere le caratteristiche della musica e del ritmo in funzione del movimento espressivo. Conoscere tecniche mimico gestuali e di espressione corporea e le analogie emotive con diversi linguaggi. Conoscere possibili interazioni tra linguaggi espressivi ed altri contesti (letterario, artistico, musicale, teatrale, filmico...).</p> <p>Conoscere gli aspetti della comunicazione non verbale per migliorare l’espressività e l’efficacia delle relazioni interpersonali. Conoscere le caratteristiche della musica e del ritmo in funzione del movimento e delle sue possibilità di utilizzo.</p>
di cui obiettivi minimi/ essenziali	Conoscere il movimento come linguaggio espressivo.
Obiettivi in termini di competenza	<p>Comprendere e produrre consapevolmente linguaggi non verbali. Ideare e realizzare sequenze ritmiche di movimento e rappresentazioni con finalità espressive rispettando spazi, tempi e compagni. Rappresentare idee, stati d’animo e sequenze con creatività e con tecniche espressive. Saper dare significato al movimento (semantica). Esprimere con il movimento le differenti emozioni suscitate da altri tipi di linguaggio (musicale, visivo, poetico, pittorico...).</p> <p>Padroneggiare gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell’espressività corporea nell’ambito di progetti e percorsi anche interdisciplinari.</p> <p>QUINTO ANNO Individuare tra le diverse tecniche espressive quella più congeniale alla propria modalità espressiva. Ideare e realizzare sequenze ritmiche espressive complesse individuali, a coppie, in gruppo, in modo fluido e personale.</p>
di cui obiettivi minimi	Comprendere e produrre consapevolmente linguaggi non verbali.
Tempi	8/10 ore
Metodologia	<p>Tra le strategie d’insegnamento, privilegiando quella più efficace a seconda dei contenuti, sarà utilizzato l’insegnamento interattivo; l’apprendimento cooperativo o strategie di auto – apprendimento. Particolare attenzione sarà data alla presentazione dei compiti; alla progressione delle attività ed al feedback, alla variabilità delle esperienze, con un’organizzazione alternata o casuale, mediante “l’interferenza contestuale”.</p> <p>Si favorirà l’acquisizione di metastrategie come la regolazione dello stato di attivazione psicofisica (arousal), la rappresentazione mentale dell’azione, l’autovalutazione e la concentrazione.</p>
Modalità di verifica	Ideazioni motorie, questionari, relazioni, disegni.

Liceo Artistico Statale “Via di Ripetta”
Programmazione dipartimentale

Modulo n.3	Gioco e sport: le regole e il fair play
Contenuti	Pratica di giochi tradizionali. Pratica della pallavolo: i fondamentali, le tattiche e le strategie di gioco. Pratica del calcetto.
Obiettivi in termini di conoscenza	Conoscere la teoria e la pratica delle tecniche e dei fondamentali (individuali e di squadra) dei giochi e degli sport. Approfondire la teorie di tattiche e strategie dei giochi e degli sport. Approfondire la terminologia e il regolamento tecnico, di alcuni sport. Conoscere il valore del rispetto delle regole, il fair- play (anche in funzione dell'arbitraggio). Conoscere l'aspetto educativo, la struttura, l'evoluzione dei giochi e degli sport nella cultura e nella tradizione. Conosce gli aspetti sociali dei giochi e degli sport. QUINTO ANNO Approfondire la conoscenza delle tecniche dei giochi e degli sport. Sviluppare le strategie tecnico tattiche dei giochi e degli sport. Padroneggiare terminologie, regolamento tecnico, fair- play e modelli organizzativi (tornei, feste sportive...).
di cui obiettivi minimi/essenziali	Conoscere il valore del rispetto delle regole, il fair- play (anche in funzione dell'arbitraggio). Conoscere l'aspetto educativo, la struttura, l'evoluzione dei giochi e degli sport nella cultura e nella tradizione.
Obiettivi in termini di competenza	Adattare le abilità tecniche alle situazioni richieste dai giochi e dagli sport in forma personale. Partecipare in forma propositiva alla scelta e alla realizzazione di strategie tattiche delle attività sportive. Sperimentare nelle attività sportive i diversi ruoli, il fair- play e l'arbitraggio. Interpretare le diverse caratteristiche dei giochi e degli sport nelle varie culture. Trasferire e realizzare le tecniche adattandole alle capacità e alle situazioni anche proponendo varianti. Trasferire e realizzare strategie e tattiche nelle attività sportive. Assumere autonomamente diversi ruoli e la funzione di arbitraggio. Interpretare gli aspetti sociali dei giochi e degli sport. QUINTO ANNO Trasferire autonomamente tecniche sportive proponendo varianti. Trasferire e realizzare autonomamente strategie e tecniche nelle attività sportive Svolgere i ruoli di direzione, organizzazione e gestione di eventi sportivi. Interpretare con senso critico i fenomeni di massa legati al mondo sportivo (tifo, doping, professionismo, scommesse).
di cui obiettivi minimi	Adattare le abilità tecniche alle situazioni richieste dai giochi e dagli sport in forma personale.
Tempi	10/20 ore
Metodologia	Tra le strategie d'insegnamento, privilegiando quella più efficace a seconda dei contenuti, sarà utilizzato l'insegnamento interattivo; l'apprendimento cooperativo o strategie di auto – apprendimento. Particolare attenzione sarà data alla presentazione dei compiti; alla progressione delle attività ed al feedback, alla variabilità delle esperienze, con un'organizzazione alterna o casuale, mediante “l'interferenza contestuale”. Si favorirà l'acquisizione di metastrategie come la regolazione dello stato di attivazione psicofisica (arousal), la rappresentazione mentale dell'azione, l'autovalutazione e la concentrazione.
Modalità di verifica	Osservazione di attività di gioco, questionari, relazioni, disegni.

Liceo Artistico Statale “Via di Ripetta”
Programmazione dipartimentale

Modulo n.4	Salute e benessere: effetti benefici indotti dalla pratica delle attività motorie e sportive.
Contenuti	Attività aerobiche. Esercizi di yoga. Esercizi per il controllo della respirazione. Training autogeno. I fattori di rischio nella pratica delle attività motorie. Traumatologia sportiva e primo soccorso. Cenni di teoria dell'allenamento. Cenni di igiene alimentare. Interventi di primo soccorso. Alimentazione, sedentarietà e malattie non trasmissibili.
Obiettivi in termini di conoscenza	Conoscere i principi fondamentali per la sicurezza ed il primo soccorso. Approfondire i principi generali di allenamento utilizzati per migliorare lo stato di efficienza psico- fisico. Conoscere le problematiche legate alla sedentarietà dal punto di vista fisico e sociale. Conoscere i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso degli specifici infortuni. Approfondire gli aspetti scientifici e sociali delle problematiche alimentari, delle dipendenze e dell'uso di sostanze illecite. Approfondire gli effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e socio- relazionale.
di cui obiettivi minimi/essenziali	Conoscere gli effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e socio- relazionale.
Obiettivi in termini di competenza	Mantenere lo stato di salute adottando condotte igienici e alimentari corretti e scegliendo di evitare l'uso di sostanze che danno dipendenza. Saper scegliere di praticare l'attività motoria e sportiva (tempi, frequenza, carichi...) per migliorare l'efficienza psicofisica. Adottare comportamenti funzionali alla sicurezza nelle diverse attività. Applicare le procedure del primo soccorso. Assumere comportamenti attivi rispetto all'alimentazione, igiene e salvaguardia da sostanze illecite. Assumere comportamenti fisicamente attivi in molteplici contesti per un miglioramento dello stato di benessere. Prevenire autonomamente l'infortunio e sapere applicare i protocolli di primo soccorso. Scegliere autonomamente di adottare corretti stili di vita. Adottare autonomamente stili vita attivi che durino nel tempo: long life learning.
di cui obiettivi minimi	Adottare comportamenti funzionali alla sicurezza nelle diverse attività. Scegliere autonomamente di adottare corretti stili di vita.
Tempi	10/20 ore
Metodologia	Tra le strategie d'insegnamento, privilegiando quella più efficace a seconda dei contenuti, sarà utilizzato l'insegnamento interattivo; l'apprendimento cooperativo o strategie di auto – apprendimento. Particolare attenzione sarà data alla presentazione dei compiti; alla progressione delle attività ed al feedback, alla variabilità delle esperienze, con un'organizzazione alternata o casuale, mediante “l'interferenza contestuale”. Si favorirà l'acquisizione di metastrategie come la regolazione dello stato di attivazione psicofisica (arousal), la rappresentazione mentale dell'azione, l'autovalutazione e la concentrazione.
Modalità di verifica	Test motori, questionari, relazioni, disegni.

OBIETTIVI MINIMI TRASVERSALI

Biennio

- Acquisire e interpretare l'informazione
- Imparare a imparare
- Collaborare e partecipare
- Comunicare
-

Triennio

- Individuare collegamenti e relazioni
- Progettare
- Risolvere problemi
- Agire in modo autonomo e responsabile

Liceo Artistico Statale “Via di Ripetta”
Programmazione dipartimentale

STRATEGIE PER IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI ASPETTI METODOLOGICI

Nel primo periodo dell'anno scolastico saranno privilegiati gli stili d'insegnamento di “riproduzione”: stile a comando; della pratica; della reciprocità. In un secondo periodo, presupponendo che gli allievi abbiano maturato un sufficiente autocontrollo ed autonomia nello svolgimento di un compito motorio, saranno utilizzati stili di “produzione”: scoperta guidata; risoluzione di problemi; programma individuale a scelta dell'allievo.

Tra le strategie d'insegnamento, privilegiando quella più efficace a seconda dei contenuti, sarà utilizzato l'insegnamento interattivo; a stazioni; l'apprendimento cooperativo o strategie di auto – apprendimento. Particolare attenzione sarà data alla presentazione dei compiti; alla progressione delle attività ed al feedback.

Ai fini di favorire l'apprendimento di nuove abilità si realizzerà la variabilità delle esperienze, con un'organizzazione alternata o casuale, mediante “l'interferenza contestuale”. Si favorirà la realizzazione di processi di transfer per l'acquisizione di nuove abilità utilizzando quelle già possedute e la loro applicazione in contesti differenti da quelli d'apprendimento.

Si favorirà l'acquisizione di metastrategie come la regolazione dello stato di attivazione psicofisica (arousal), la rappresentazione mentale dell'azione, l'autovalutazione e la concentrazione. Per gli insegnamenti teorici, legati alle conoscenze, si struttureranno momenti didattici in aula.

INTERVENTI DI RECUPERO

Gli interventi di recupero si svolgeranno in itinere, in particolare attraverso l'attività di lavoro per sottogruppi sia disomogenei affinché chi deve recuperare abbia un pari come esempio-modello per trovare la soluzione motoria corretta o funzionale, sia omogenei per facilitare l'intervento di supporto da parte del docente

Per gli apprendimenti teorici saranno rimodulati i contenuti mediante l'apprendimento cooperativo e la didattica digitale. Potranno anche essere diversificati gli strumenti e modalità delle verifiche.

MATERIALI DIDATTICI

Durante le lezioni verranno utilizzati i seguenti materiali didattici:

Piccoli e grandi attrezzi, convenzionali e non.

Eventuali ideolezioni e materiali reperiti sul web

Il libro di testo: COMPETENZE MOTORIE + DVD ROM; ZOCCA EDO - SBIRAGI ANTONELLA; D'ANNA

Liceo Artistico Statale "Via di Ripetta"
Programmazione dipartimentale

VALUTAZIONI e VERIFICHE

Quello della valutazione è il momento in cui il docente verifica i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo sarà quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica, eventualmente le strategie e metodologie di insegnamento, dando spazio ad altre più efficaci. Alla valutazione verranno assegnate le seguenti quattro funzioni:

- **Diagnostica** Viene condotta collettivamente all'inizio o durante lo svolgimento del processo educativo e permette di controllare immediatamente l'adeguatezza degli interventi volti al conseguimento dei traguardi formativi. In caso di insuccesso si opereranno opportune modifiche mirate alla propria programmazione didattica.
- **Formativa** Viene condotta individualmente all'inizio o durante il processo educativo e consente di controllare, frequentemente e rapidamente, il conseguimento di obiettivi limitati e circoscritti nel corso dello svolgimento dell'attività didattica.
- **Sommativa** Viene condotta alla fine del processo e ha lo scopo di fornire informazioni sull'esito globale del processo di apprendimento di ogni alunno.
- **Finale** Viene condotta alla fine del processo e permette di esprimere un giudizio sulla qualità dell'istruzione e quindi sulla validità complessiva dei percorsi attuati.

Si utilizzeranno le seguenti tipologie di prove:

Per gli apprendimenti pratici

Test motori criteriali o normativi. Osservazione di prove pratiche.

Nel processo di valutazione periodale e finale per ogni alunno verranno presi in esame i fattori interagenti:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e della qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza in ingresso e in uscita)
- i risultati della prove e i lavori prodotti,
- le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate, l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.

Per gli eventuali apprendimenti teorici

Prove strutturate e semistrutturate (scelta multipla, vero-falso, risposta aperta); verifiche orali (semplici domande o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, tradizionali interrogazioni); verifiche scritte con quesiti a risposta breve;

disegni, prove grafiche (per le conoscenze anatomiche, rappresentazioni di tattiche di gioco, etc).

In particolare nelle classi prime e le classi terze potranno essere somministrati test motori per misurare il livello di partenza di capacità e abilità motorie per individuare meglio i progressi nello sviluppo indipendentemente dalle capacità pregresse.

*I test motori somministrati in ingresso assolvono alle seguenti funzioni:
funzione informativa nei riguardi degli allievi;
funzione di stimolo e motivazione;
funzione strumentale per la definizione degli obiettivi e dei contenuti.*

Per l'attribuzione dei voti i suddetti fattori avranno un peso diverso come riportato nella tabella:

IMPEGNO	CAPACITA' RELAZIONALI	COMPOR- TAMENTO E RISPETTO DELLE REGOLE	CONOSCENZE E ABILITA'	PROVE E VERIFICHE
<i>Interesse, moti- vazione, assun- zione di ruoli di- versi, capacità di proporre il pro- prio punto di vi- sta, capacità di proporsi e por- tare a termine incarichi.</i>	<i>Capacità di mo- strare ateggia- menti collabora- tivi e offrire il proprio apporto, e la disponibilità all'inclusione dei meno abili.</i>	<i>Rispetto delle re- gole, rispetto del fair play, anno- tazioni di even- tuali richiami o mancanze. Auto- nomia, autocon- trollo, responsa- bilità</i>	<i>Conoscenza delle proprie capacità funzionali e coordi- native in relazio- ne alle diverse atti- vità motorie e sportive</i>	<i>Media dei ri- sultati delle verifiche sulle competenze motorie, co- noscenze e abilità, per ogni periodo.</i>
40%				60%

Gli indicatori delle diverse prove di valutazioni verranno inseriti nelle programmazioni individuali in quanto rispondenti agli obiettivi specifici che verranno adottati in ciascuna classe secondo le possibilità di svolgimento della didattica.

Prof.ssa Patrizia Maiello
Coordinatrice di dipartimento di Scienze motorie e sportive

Liceo Artistico Statale "Via di Ripetta"
Programmazione dipartimentale

Griglia di valutazione scienze motorie e sportive

VOTO	GIUDIZIO	ASPETTI EDUCATIVO- FORMATIVI	COMPETENZE MOTORIE
1-2	Nulla	Totale disinteresse per l'attività svolta	Livello delle competenze motorie profondamente inadeguato
3-4	Gravemente insufficiente	Forte disinteresse per la disciplina	Inadeguato livello delle competenze motorie, con forti carenze rispetto agli standard richiesti
5	Insufficiente	Manifesta generico interesse e saltuario impegno verso la disciplina	Il livello di competenze maturato è poco inferiore agli standard richiesti.
6	Sufficiente	Raggiunge gli standard impegnandosi e partecipando in modo discontinuo o superficiale	Ha conseguito i livelli standard delle competenze motorie
7	Discreto	Partecipa e si impegna in modo soddisfacente collaborando alla realizzazione delle attività proposte	Le competenze motorie appaiono di poco superiori agli standard stabiliti
8	Buono	Manifesta costante impegno e collabora attivamente allo svolgimento della didattica, dimostrando vivo l'interesse per la disciplina.	Il livello delle competenze motorie è abbastanza elevato e consente di padroneggiare gli elementi qualitativi della disciplina
9	Ottimo	Dimostra elevato impegno, ottima partecipazione e interesse alla realizzazione delle attività proposte, manifestando spirito propositivo	Elevato livello di sviluppo delle competenze che consente di assumere comportamenti modello nell'ambito della disciplina
10	Eccellente	Dimostra elevato impegno, forte motivazione, costante partecipazione, senso di responsabilità e maturità nell'atteggiamento verso la disciplina e lo stile di vita.	Elevato livello di sviluppo delle competenze che consente di assumere la gestione delle attività motorie con maturità